



MINISTÈRE DE LA CULTURE

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PAT

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



R

M O I

COMMUNIQUÉ
PROGRAMME

N E

www.journeesdupatrimoine.fr # JEP



radiofrance



Art&Décoration

TOUTE L'HISTOIRE



JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC
16 SEPTEMBRE 2017

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



LA JEUNESSE AU CŒUR DE LA PROCHAINE ÉDITION DES 34^E JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La 34^e édition des Journées européennes du patrimoine se tiendra les 16 et 17 septembre 2017, sur le thème de la jeunesse. Cette édition sera résolument tournée vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la Nation et à l'histoire de l'art, ou encore aux métiers du patrimoine. Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique et social, c'est mieux appréhender la société dans laquelle nous vivons. C'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit pour les comprendre, pour les questionner, pour mieux se les approprier.

S'adresser aux jeunes générations, c'est une occasion de saluer le travail des associations et des réseaux engagés dans l'éducation artistique et culturelle, des réseaux des Villes et Pays d'art et d'histoire, des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et bien d'autres encore qui valorisent le patrimoine auprès de la jeunesse. Ces journées permettront également de mettre en valeur les chantiers de bénévoles, dans leur dimension technique et d'apprentissage : ils constituent une étape essentielle dans le développement de l'action pédagogique. Ils sont le lieu d'une première orientation professionnelle ou d'une sensibilisation aux filières de formation professionnelle.

La formation sera ainsi au cœur de cette 34^e édition. Ce sera l'occasion de mettre en valeur l'ensemble des actions entreprises dans ce domaine : le ministère de l'Éducation nationale avec le concours du ministère de la Culture, a créé en 2008, le bac professionnel « Intervention sur le bâti ancien », avec la participation de la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment, du Groupement des entreprises de monuments historiques de l'association Maisons paysannes de France, de la Fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et de personnalités référentes du bâti ancien. Par ailleurs, plusieurs écoles sous tutelle du ministère, ou dont les diplômes font l'objet d'une reconnaissance de la part de l'État, proposent des formations diplômantes, afin d'assurer la transmission des savoir-faire.

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique. Elles sont soutenues par Lidl, le Crédit Agricole, la Fondation d'Entreprise Michelin, la RATP, Phenix Digital, la Journée du transport public, Radio France, France Télévisions, le magazine *Art & Décoration* et Toute l'histoire.

P 4
« JEUNESSE ET PATRIMOINE »

p4
Bénévoles, lycéens, étudiants :
les jeunes s'investissent pour leur patrimoine

p 7
Ateliers et animations : le jeune public
à la découverte du patrimoine

p 13
L'architecture scolaire
et universitaire se dévoile

P 15
OUVERTURES EXCEPTIONNELLES ET
PREMIÈRES PARTICIPATIONS

P 20
ET AUSSI CETTE ANNÉE !

P 24
CONTACTS PRESSE

« JEUNESSE ET PATRIMOINE »

Bénévoles, lycéens, étudiants : les jeunes s'investissent pour leur patrimoine

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

CALVAIRE DES RÉCOLLETS Romans-sur-Isère, Drôme

54 avenue Berthelot 26100 Romans-sur-Isère
www.romans-patrimoine.com
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Classé au titre des monuments historiques

Le calvaire a été fondé en 1516 par Romanet Boffin, marchand romain, imitant celui de Fribourg en Suisse. Lieu de pèlerinage, il a pour vocation de se substituer au pèlerinage à Jérusalem en Terre Sainte. Il fait depuis 2 ans l'objet d'une vaste campagne de restauration qui prendra fin à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Visite libre et commentée, exposition pour découvrir les métiers de la restauration du patrimoine par les élèves de la classe patrimoine du lycée Triboulet, atelier d'initiation à la taille de pierre, atelier-jeu pour découvrir le chemin de croix dit le « Grand Voyage », exposition « 1516-2016 : le Grand Voyage à Romans », atelier « Le calvaire des Récollets à votre image ! » et atelier « Fabriquez votre magnét ».

ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU La Chaise-Dieu, Haute-Loire

43160 La Chaise-Dieu
04 71 00 01 16, www.la-chaise-dieu.info
Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Classée au titre des monuments historiques

D'architecture gothique, l'abbaye de la Chaise-Dieu date du XIV^e siècle. Elle fut construite à la demande de Pierre Roger de Beaufort (Clément VI), alors pape en Avignon. Située au sein de La Chaise-Dieu, l'abbatiale Saint-Robert comporte une fresque sur le thème de la danse macabre, une suite de 14 tapisseries, un orgue du XVII^e siècle et un jubé partageant le chœur en deux parties, l'une réservée aux moines et l'autre au peuple. À l'extérieur de cette église, on peut voir le cloître, la chapelle des pénitents, les bâtiments conventuels autour de la place de l'Écho et de la place Lafayette. Visite commentée du chantier de restauration de l'abbaye.

BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ

CHANTIER-ÉCOLE DE LAVAL-LE-PRIEURÉ Laval-le-Prieuré, Doubs

Hameau des Cerneux 25210 Laval-le-Prieuré
07 86 96 88 11
Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h

Première participation

L'association « Murs et Murgers, patrimoine des montagnes du Doubs et d'ailleurs » a pour objectif la restauration, la valorisation et la protection du patrimoine historique, paysager et écologique que constituent les ouvrages de pierre sèche et les formations naturelles des montagnes du Doubs. L'association a créé des chantiers-écoles qui permettent de s'initier à la restauration dans le respect de son architecture originelle, des ouvrages de pierre sèche.

Découverte de l'un des chantiers-écoles, présentation des muretiers bénévoles en train de reconstruire des portions de murs selon des techniques traditionnelles, initiation aux travaux encadrés par les adhérents de l'association et visite commentée.

CHANTIER DE RECONSTRUCTION DE LA FRÉGATE HERMIONE Baulay, Haute-Saône

La Tuilerie Baulay 70160 Baulay
06 43 48 75 52, hermione70.blogspot.com
Samedi et dimanche de 14h à 18h

En 2011, un adolescent passionné par la frégate Hermione, navire de guerre français en service de 1779 à 1793 devenu célèbre pour avoir conduit le marquis de La Fayette aux États-Unis en 1780, a créé une association, « L'Hermione de Cherlieu ». Elle a pour objectif de reconstruire la frégate de guerre du XVIII^e siècle à partir des bois de la forêt de Cherlieu en Haute-Saône et en utilisant les mêmes techniques et outils qu'au XVIII^e siècle.

Découverte de l'avancée du chantier par l'association, démonstrations de savoir-faire, reconstitution historique et visite commentée du chantier.

CENTRE-VAL DE LOIRE

LE GOUFFRE Blois, Loir-et-Cher

Rue du Gouffre 41000 Blois
02 54 90 33 32
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Ancien réservoir des eaux de la ville, le Gouffre alimentait toutes les fontaines de Blois. Aujourd'hui, seule la fontaine Saint-Jacques est encore alimentée par l'eau du Gouffre. Le service Ville d'art et d'histoire de la ville de Blois s'est associé au lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme pour former les étudiants à devenir guides en ce lieu.

Visite commentée du Gouffre et présentation des monuments remarquables blésois par les étudiants.

HAUTS-DE-FRANCE

FORT DES DUNES Leffrinckoucke, Nord

Rue du 2 juin 1940 59495 Leffrinckoucke
03 28 51 41 90
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Construit en 1878 afin de protéger Dunkerque et son port, le fort des Dunes est un remarquable exemple de l'architecture militaire du XIX^e siècle. Au cœur de l'opération Dynamo en 1940, il a permis l'évacuation de près de 338 000 soldats alliés. C'est aujourd'hui un lieu de mémoire consacré à la Seconde Guerre mondiale. Depuis une décennie, le site du fort des Dunes accueille un chantier de restauration, composé de jeunes volontaires venant des quatre coins du monde. Cette collaboration a permis de restaurer de multiples lieux au sein du fort des Dunes. Véritable vecteur de cohésion sociale, cette initiative permet également de sensibiliser la jeunesse à notre patrimoine.

Exposition « Rétrospective sur les 10 ans du chantier jeunesse », visites théâtralisées et visites guidées du site.

ABBAYE ROYALE DE MONCEL Pontpoint, Oise

5 rue du Moncel 60700 Pontpoint
www.abbayedumoncel.fr
Samedi de 10h à 17h et dimanche de 10h à 18h

Classée au titre des monuments historiques

Fondée par Philippe IV le Bel en 1309 à seulement quelques mètres de son château, l'abbaye royale du Moncel accueille une communauté de sœurs de 1337 jusqu'à la Révolution. Depuis 65 ans, le Club du Vieux Manoir organise des chantiers de jeunes bénévoles, utilisant le patrimoine comme outil de formation à la citoyenneté et à l'épanouissement personnel.

Exposition « Jeunesse et patrimoine », animations jeune public sur les techniques de restauration des monuments historiques et visite libre.

ÎLE-DE-FRANCE

LYCÉE HECTOR GUIMARD 19^e arrondissement, Paris

19 rue Curial 75019 Paris
01 40 37 74 47, lyc-hector-guimard.scola.ac-paris.fr
Samedi de 10h à 16h

Première participation

Hector Guimard (1867-1942) est un architecte français représentant majeur de l'Art nouveau. Le lycée qui porte son nom à Paris est un lycée des métiers du bâtiment, de l'artisanat et du patrimoine bâti. Il accueille actuellement un peu plus de 580 élèves et dispense des formations dans le domaine du bâtiment et des métiers d'art.

En lien avec le Groupement français des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH), découverte des métiers du patrimoine, démonstrations et visites des ateliers par les apprentis qui donneront un aperçu des métiers auxquels ils se destinent : tailleur de pierre pour les monuments historiques, sculpteur, mosaïste...

NOUVELLE-AQUITAINE

L'OUTIL EN MAIN Nueil-les-Aubiers, Deux-Sèvres

40 rue de l'Aumônerie 79250 Nueil-les-Aubiers
05 49 80 65 65, www.loutilenmain.fr
Samedi de 15h à 18h

Créée en avril 2015, l'association « L'Outil en Main », qui comptait plus de 60 bénévoles en 2015, a pour mission d'initier les jeunes de 9 à 14 ans aux différents métiers du patrimoine. Elle organise des ateliers tout au long de l'année avec des retraités des métiers du patrimoine qui transmettent leurs passions aux générations futures. Ateliers d'initiation et apprentissage des savoir-faire traditionnels.

NORMANDIE

CHÂTEAU DE BLAINVILLE-CREVOIN Blainville-Crevon, Seine-Maritime

Route de Buchy 76116 Blainville-Crevon
02 35 34 24 82, chateau-blainville-76.com
Samedi et dimanche de 14h à 18h30

Inscrit au titre des monuments historiques Ouverture exceptionnelle

Depuis 1967, plus de mille jeunes bénévoles de l'association Rempart se sont relayés au fil de leurs vacances et week-ends pour fouiller méthodiquement le site du château de Blainville-Crevon, bâtisse médiévale édifiée au XI^e et inscrite au titre des monuments historiques en 1977, le dégager progressivement d'une incroyable masse de remblais (plus de 100.000 m³ environ évacués à ce jour), le protéger et le réhabiliter. Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion de rendre hommage à leur travail et découvrir cet important ensemble habituellement fermé au public.

Visite commentée et projection d'une vidéo témoignant de l'histoire du site et des 50 ans du chantier.

OCCITANIE

MUSÉE DU BOIS ET DE LA MARQUETERIE Revel, Haute-Garonne

13 rue Jean Moulin 31250 Revel
05 61 81 72 10, www.museedubois.com
Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30
et de 14h à 18h

Le musée du bois et de la marqueterie de Revel a créé un partenariat qui le lie tout au long de l'année au lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement. En effet, les travaux des étudiants sont régulièrement présentés dans les espaces du musée. Des projets communs sont mis en place en association avec des artistes contemporains.

Démonstrations par les élèves du lycée en section sculpture sur bois, tournage d'art et marqueterie et visite guidée par les étudiants.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

CHÂTEAU DE THOUZON Le Thor, Vaucluse

Colline de Thouzon 84250 Le Thor
06 52 59 71 24, www.thouzon.fr
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Inscrit au titre des monuments historiques

Le château de Thouzon est un ancien monastère fortifié ayant appartenu aux Bénédictins. L'église Sainte-Marie et la chapelle Saint-Pierre qui le composent sont inscrits au titre des monuments historiques depuis 1987. Dans sa chapelle, a été retrouvé vers 1870 un somptueux retable aujourd'hui exposé au musée du Louvre. Le château de Thouzon est restauré chaque été, depuis 30 ans, par des jeunes bénévoles de l'association Rempart.

Visite commentée du chantier et exposition.

CINÉMA LE MÉLIÈS Port-de-Bouc, Bouches-du-Rhône

Rue Denis Papin 13110 Port-de-Bouc
Vendredi de 13h30 à 15h30

La ville de Port-de-Bouc et ses activités locales ont fortement été impactées par son patrimoine maritime. De nombreuses spécialisations professionnelles en découlent, notamment celles des chantiers navals ou de la gestion du port industriel et de plaisance.

Des jeunes en formation « Réparation, maintenance, entretien naval » du lycée Jean Moulin et des professionnels de cet univers, en activités ou retraités, accompagnés d'élèves de 3^e des collèges Frédéric Mistral et Paul Éluard de Port-de-Bouc se rencontreront lors de démonstration de savoir-faire au cinéma Le Méliès.

« JEUNESSE ET PATRIMOINE »

Ateliers et animations : le jeune public à la découverte du patrimoine

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

SERRE DE PORTELAS Saint-Saturnin, Puy-de-Dôme

63450 Saint-Saturnin
04 73 62 21 46, www.volcan.puy-de-dome.fr
Samedi de 9h30 à 17h

Première participation

Campé sur une coulée de lave surplombant les gorges de la Monne au sud et la vallée de la Veyre au nord, Saint-Saturnin se situe en plein cœur du Parc régional des volcans d'Auvergne. Il est dominé par un duo spectaculaire bâti en arkose et pierre volcanique.

Visite commentée pour le jeune public pour découvrir la volcanologie.

FORT DE TAMIÉ Mercury, Savoie

Route du Col de Tamié 73200 Mercury
04 79 38 58 62, fort-de-tamie.com
Dimanche de 10h à 12h30

Situé dans le parc des Bauges sur les communes de Plancherine et Mercury, le fort de Tamié domine l'éperon rocheux du col de Tamié (907 mètres d'altitude) et occupe une superficie de plus de 22 hectares. Construit par l'État en 1872 pour la défense du territoire, le Syndicat intercommunal en fait l'acquisition en 1968 afin de conserver ce patrimoine local aujourd'hui reconnu comme l'un des 16 sites retenus dans le cadre du programme « Pierres fortes de Savoie ». Le fort de Tamié est le plus important monument militaire du bassin de la Combe de Savoie avec 16 hectares clos d'un rempart de 1,8 kilomètre.

Animation jeune public « À l'assaut de Tamié ! » : visite-jeu pour les 9-12 ans permettant d'observer les détails et de comprendre les secrets d'un des plus grands forts Séré-de-Rivière de France.

BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU DOUBS Besançon, Doubs

11 rue Marc Bloch 25000 Besançon
Samedi et dimanche de 14h30 à 18h

Installées depuis 1986 dans le quartier de la Planoise à Besançon, les Archives départementales du Doubs conservent les archives produites par les administrations existant ou ayant existé sur le territoire du département, ainsi que des fonds privés, provenant de syndicats, de partis politiques, d'entreprises ou d'associations. De nombreux métiers (archivistes, relieurs, restaurateurs, photographes, magasiniers...) y sont représentés. Découverte pour le jeune public du métier de restaurateur, atelier d'initiation à la reliure et la restauration de documents anciens.

BRETAGNE

ABBAYE DE BEAUPORT Paimpol, Côtes-d'Armor

22500 Paimpol
02 96 55 18 58, www.abbaye-beauport.com
Samedi et dimanche de 10h30 à 19h

Classée au titre des monuments historiques

L'abbaye de Beauport fut un centre d'accueil des pèlerins et un centre de commerce et d'économie maritimes. Pendant 6 siècles, les chanoines ont construit et magnifié un domaine idéal, d'une architecture à la fois élégante et fonctionnelle, avec des jardins de roses, de figuiers, des vergers de pommiers à cidre, des prés salés et un port abrité. Elle a été acquise en 1992 par le Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres qui, voulant préserver son environnement littoral (roselière, ancien havre, digues et massif forestier) a également relevé le défi d'un combat pour la réhabilitation et la restauration du monument.

Ateliers jeune public pour découvrir les secrets du temps (sa mesure, son écoulement, etc.) et pour connaître les grands principes de l'art roman et de l'art gothique.

DOMAINE DE KERGUEHENNEC Bignan, Morbihan

56500 Bignan
02 97 60 31 84, www.kerguehenneec.fr
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Classé au titre des monuments historiques

Surnommé le « petit Versailles breton », le château de Kerguehenneec est édifié au XVIII^e siècle par des banquiers suisses. Il est fortement remanié au siècle suivant à l'initiative du nouveau propriétaire. Restauré au début des années 2000, il conserve au rez-de-chaussée son décor de style néo-Renaissance. Propriété du département du Morbihan, le domaine est désormais un lieu d'exposition.

« Jeu des 79 carrés » invitant les enfants à découvrir le parc du domaine et atelier de construction d'une architecture temporaire avec Guillaume Babin, artiste-architecte en résidence.

CENTRE-VAL DE LOIRE

CHÂTEAU DU DUC D'ANTIN Bellegarde, Loiret

Cour d'Antin 45270 Bellegarde
02 38 90 25 37, www.bellegarde-45.fr
Samedi de 11h à 22h et dimanche de 11h à 19h

Bâti en 1376, cet édifice devient la demeure du duc d'Antin, fils de la marquise de Montespan, la célèbre maîtresse de Louis XIV. Surintendant des bâtiments du royaume, il réaménage le château de Bellegarde au début du XVIII^e siècle et fait notamment construire deux pavillons et en imagine les jardins.

Création d'un spectacle interactif et en continu, reconstitutions historiques et fête historique dans la cour du château.

CHÂTEAU DE SACHÉ, **MUSÉE BALZAC** Saché, Indre-et-Loire

Rue du Château 37190 Saché
www.musee-balzac.fr
Samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 16h30

Inscrit au titre des monuments historiques, **labellisé Maison des Illustres et inscrit sur la** **liste du patrimoine mondial de l'UNESCO**

Le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac. Aujourd'hui devenu musée, sa visite permet de découvrir le château tel qu'il était du temps de Balzac : salles de réception décorées au goût du XIX^e siècle, chambre de l'écrivain...

Visite libre et exposition des réalisations des enfants produites lors d'ateliers de modelage.

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE Châteaudun, Eure-et-Loir

36 boulevard Grindelle 28200 Châteaudun
www.mediatheque-chateaudun.fr
Samedi de 11h à 12h et dimanche de 14h à 15h

Ouverture exceptionnelle

La médiathèque de Châteaudun, réalisée par l'architecte Jean-Louis Godivier, est dotée d'un espace patrimonial « fonds Louvancour » de 50 m² et de réserves de 240 m². Généralement fermées au public, ces réserves seront exceptionnellement ouvertes.

Visite commentée des réserves de la médiathèque et projection d'une vidéo commandée par la ville à une illustratrice permettant au jeune public de découvrir les principaux monuments de Châteaudun de façon ludique et inventive.

GRAND EST

THÉÂTRE GABRIELLE-DORZIAT Épernay, Marne

Place Mendès France 51200 Épernay
03 26 53 37 95, www.epernay.fr
Samedi de 15h à 18h30 et dimanche de 10h30 à 16h

Inscrit au titre des monuments historiques

Le théâtre Gabrielle-Dorziat est un théâtre à l'italienne de style Louis XV qui a été construit au début du XX^e siècle par l'architecte Stanislas Loison et a requis la collaboration de nombre d'artistes pour concevoir ses décors, parmi lesquels le sculpteur Georges Trugard et le peintre Georges Clairin.

Visite commentée à la découverte des coulisses du théâtre.

MINE DE SAINT-BARTHÉLÉMY Sainte-Marie-aux-Mines, Haut-Rhin

68160 Sainte-Marie-aux-Mines
03 89 58 62 11, www.asepam.org
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Exploitée dès le XVI^e siècle, Sainte-Marie-aux-Mines est le plus ancien district argentifère de France. Pendant plus de mille ans, les hommes y ont exploité le plomb, le cuivre, l'argent, le cobalt et l'arsenic.

Visite commentée à partir de 3 ans pour découvrir la vie et le quotidien des mineurs du XVI^e siècle et ateliers d'initiation à la géologie, la minéralogie et l'archéologie minière.

HAUTS-DE-FRANCE

PALAIS IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

Compiègne, Oise

Place du Général de Gaulle 60200 Compiègne
03 44 38 47 00, www.musees-palaisdecompiègne.fr
Samedi et dimanche de 14h à 17h30

Classé au titre des monuments historiques

Imaginé par Louis XV, le Palais de Compiègne fut l'une des plus importantes résidences royales et impériales jusqu'au début du XIX^e siècle. Il a conservé toute sa splendeur et a servi de décor à de nombreux tournages de films d'époque.

Visite contée pour les 3-15 ans.

ÎLE-DE-FRANCE

COUR DES COMPTES 1^{er} arrondissement, Paris

13 rue Cambon 75001 Paris
01 42 98 95 00, www.ccomptes.fr
Samedi de 11h à 18h et dimanche de 10h à 17h

Inscrite au titre des monuments historiques

Le palais Cambon fut édifié entre 1898 et 1910 par l'architecte Constant Moyaux à l'emplacement de l'ancien couvent des Dames de l'Assomption de la rue Cambon, dont la chapelle subsiste toujours. Devenu le siège de la Cour des comptes, créée en 1807 par Napoléon I^{er}, le Palais en abrite les magistrats et l'administration. Il est constitué de quatre ailes autour d'une cour d'honneur. Les pièces les plus importantes sont concentrées au premier étage, avec la Grand'Chambre et la bibliothèque. L'escalier d'honneur est décoré d'un plafond peint en 1911 par Gervex représentant une allégorie de l'État. Huit pièces de décor ou objets mobiliers sont classés au titre des monuments historiques.

Animations et ateliers pour le jeune public : échanges avec les magistrats, fresque géante à colorier, spectacle conté « Cour des comptes / Cour des contes ».

CABINETS INSOLITES DU MUSÉE DE L'ARMÉE 7^e arrondissement, Paris

129 rue de Grenelle 75007 Paris
01 44 42 38 77, www.musee-armee.fr
Samedi de 13h à 17h30 et dimanche de 13h à 18h

Construit à la demande de Louis XIV pour accueillir les invalides de ses armées, l'Hôtel national des Invalides, qui abrite aujourd'hui, entre autres, le musée de l'Armée, est un chef-d'œuvre de l'architecture classique française. Il a été conçu par les architectes les plus doués de leur époque, Libéral Bruant et Jules Hardouin-Mansart.

Visite commentée destinée aux enfants « À la découverte des cabinets insolites du musée de l'Armée » (sur inscription), des cabinets qui renferment une collection de modèles réduits et notamment la « série du Grand Dauphin » offerte par Colbert au Grand Dauphin, fils aîné de Louis XIV, en 1663, pour assurer sa formation militaire.

ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE (ENSA) PARIS-VAL DE SEINE 13^e arrondissement, Paris

3 quai Panhard et Levassor 75013 Paris
01 72 69 63 00, www.paris-valdeseine.archi.fr
Dimanche de 11 h à 16h

L'ENSA Paris-Val de Seine se déploie le long de la Seine dans les nouveaux quartiers Paris Rive Gauche, construits sur d'anciens terrains industriels et ferroviaires. Des édifices industriels restructurés cohabitent avec une architecture très contemporaine. L'ENSA Paris-Val de Seine occupe un nouveau bâtiment de sept étages, édifié par Frédéric Borel, Grand Prix national de l'Architecture 2010, qui dresse sa silhouette à côté de la SUDAC, ancienne usine d'air comprimé du XIX^e siècle, dont subsistent la halle et la cheminée en brique inscrite au titre des monuments historiques.

Animation « L'architecture vue d'en haut » dès 6 ans : à partir d'un dispositif installé au centre de la cour de l'école, les visiteurs pourront s'élever et découvrir l'architecture des lieux depuis un point de vue en hauteur. Le hissage vers le haut de la structure se fera collectivement par le groupe et l'atelier sera encadré par les danseurs de la compagnie *Retouramont*.

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE 16^e arrondissement, Paris

45 avenue du Président-Wilson 75016 Paris
01 58 51 52 00, www.citechailot.fr
Samedi et dimanche de 15h à 18h

La Cité de l'architecture et du patrimoine a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger et de faire découvrir les œuvres emblématiques du patrimoine architectural français et la création contemporaine internationale.

Atelier « Jeux de construction » pour les 3-10 ans : s'inspirant de maquettes d'édifices exposées dans les galeries et de modèles en atelier, les enfants pourront appréhender concrètement les principes élémentaires de l'équilibre et de la stabilité tout en découvrant de manière ludique l'histoire de l'architecture et les grandes constructions qui la jalonnent.

CITÉ DE LA MUSIQUE, PHILHARMONIE DE PARIS 19^e arrondissement, Paris

221 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris
01 44 84 44 84, philharmoniedeparis.fr
Dimanche à partir de 15h30

La Philharmonie de Paris est un établissement culturel principalement consacré à la musique symphonique, bénéficiant d'un équipement acoustique de haute qualité, mais aussi à la musique de chambre, au jazz ou aux musiques du monde. Elle comprend la « Philharmonie 1 », édifiée par Jean Nouvel, inaugurée le 14 janvier 2015 et composée d'une salle de concert de 2 400 places, dite « Grande Salle », d'espaces d'exposition, d'ateliers pédagogiques et de salles de répétition, et la Cité de la musique, ouverte en 1995 et renommée « Philharmonie 2 », constituée de deux autres salles de concert de respectivement 900 et 250 places, du musée de la musique et d'une médiathèque. Ses formations résidentes sont l'Orchestre de Paris et l'Ensemble intertemporain.

Atelier en famille « Corps, voix, instruments de musique » : atelier participatif emmené par la conférencière et musicienne Estelle Wolf, qui permettra de jouer d'instruments de musique, d'utiliser son corps comme une percussion et de chanter.

STATION PORTE DES LILAS 19^e et 20^e arrondissements, Paris

Station Porte des Lilas 75019-75020 Paris
Lignes 3bis et 11
www.ratp.fr/journeesdupatrimoine
Samedi et dimanche

Tout le monde l'a vue sur grand écran mais personne ne l'a empruntée depuis 1939 : la station Porte des Lilas-cinéma est une station « fantôme » fermée au public mais prisée des réalisateurs qui l'utilisent pour insuffler à leurs films l'ambiance du métro parisien. Chaque jour, des milliers de voyageurs transitent par la station Porte des Lilas sans se douter que derrière une porte grise se cache une autre station, véritable plateau de cinéma où se tournent en moyenne 5 films par an.

Visite commentée de la station cinéma de la RATP (à partir de 8 ans et sur inscription).

ÉCRIRE SON PATRIMOINE

Du 16 au 30 septembre 2017

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Région Île-de-France organise, en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la société Epopia, un concours de poésie, « Patrimoines en poésie », pour les enfants de 8 à 12 ans. Ils auront jusqu'au 16 octobre minuit pour envoyer leur poème portant sur un monument ou une œuvre qu'ils auront découvert lors de ces Journées.

PALAIS DU ROI DE ROME Rambouillet, Yvelines

Place du Roi-de-Rome 78120 Rambouillet
01 34 83 21 21, www.rambouillet.fr
Samedi et dimanche de 15h à 16h et de 16 à 17h

Classé au titre des monuments historiques

Le palais du roi de Rome désigne deux édifices destinés à devenir des résidences du roi de Rome, fils de l'empereur Napoléon I^{er} : un immense palais, projeté par l'empereur à Paris sur la colline de Chaillot, dominant le pont d'Iéna, qui ne verra jamais le jour, et un petit palais, édifié par l'architecte Augustin Famin, Grand Prix de Rome 1801, à Rambouillet à partir de l'ancien hôtel du gouvernement, ancienne demeure du comte d'Angiviller, surintendant général des bâtiments du roi. Attenant au parc du château de Rambouillet, devenu rendez-vous de chasse et résidence impériale dès 1804, le palais de Rome ne fut jamais la résidence du fils de Napoléon I^{er} puisqu'il fut abandonné par la famille impériale quelque 10 ans plus tard au moment de l'abdication de l'empereur.

Atelier en famille « Le palais de Dame Tartine » : construction d'un pan de mur en gâteaux et confiseries digne de Dame Tartine.

DIODURUM (LA CITÉ DES DIEUX), LA FERME D'ITHE Jouars-Pontchartrain, Yvelines

Route de Bazoches 78760 Jouars-Pontchartrain
01 34 91 01 01, apsadiodurum.wifeo.com
Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Le site de l'agglomération antique de Diodorum, « la ville des Dieux » datant du I^{er} siècle avant notre ère, fut identifié au milieu du XX^e siècle dans la vallée de la Mauldre, sur les communes de Jouars-Pontchartrain et du Tremblay-sur Mauldre. Les fouilles, réalisées lors des travaux de la déviation de la RN 12 au titre de l'archéologie préventive de 1994 à 1998, ont permis de mettre au jour les vestiges de plusieurs quartiers (habitat, sanctuaires, ruines d'un théâtre antique, édifice funéraire, nécropole,...) ainsi que la découverte et la préservation d'un matériel varié et abondant (céramiques, pièces de monnaies, bijoux,...), témoin des activités commerciales et artisanales de l'époque.

Atelier d'initiation à l'archéologie pour les 5-10 ans en partenariat avec l'Inrap.

NORMANDIE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS Rouen, Seine-Maritime

Esplanade Marcel-Duchamp 76000 Rouen
02 35 52 00 62, www.rouen-musees.com
Samedi et dimanche de 11h à 12h30 et de 14h30 à 17h

Le musée des beaux-arts de Rouen est situé dans un bâtiment dont la restauration complète s'est achevée en 1994. D'origine révolutionnaire, le musée des beaux-arts a été créé en 1801.

Animation destinée aux 6-14 ans « Pourquoi les sculptures sont-elles toutes nues ? ».

NOUVELLE-AQUITAINE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA CREUSE

Guéret, Creuse

30 rue Franklin Roosevelt 23000 Guéret
05 44 30 26 50, www.archives.creuse.fr
Dimanche de 14h15 à 17h30

Les archives départementales, dont la mission est de collecter, classer, conserver et communiquer les documents relatifs au département est un espace idéal à visiter pour quiconque s'intéresse à l'histoire. Tout au long de l'année, cette structure accueille le public gratuitement et l'accompagne dans ses recherches.

Visite commentée, atelier de sigillographie « Découvrir les sceaux et leur histoire », atelier d'héraldique « Découvrir et créer son blason », chasse au trésor, exposition autour de la thématique de l'eau comme ressource naturelle, source d'énergie, source de vie et lieu de sociabilité.

MUSÉE NAPOLEON DE LA POMMERIE

Val de Louyre et Caudeau, Dordogne

La Pommerie 24510 Val de Louyre et Caudeau
05 53 03 24 03, www.musee-napoleon.fr
Samedi de 15h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Inscrit au titre des monuments historiques

Le château de La Pommerie a été édifié à la fin du XVIII^e siècle et réaménagé au XIX^e siècle. Cet édifice, qui appartenait aux descendants de Bonaparte, abrite maintenant un musée consacré à l'époque napoléonienne. Une collection exceptionnelle d'objets de la famille impériale y est exposée dont 150 inscrits aux monuments historiques.

Jeu de piste : muni d'un plan du château, cette enquête permet de partir à la découverte des œuvres insolites du musée Napoléon. Des visites guidées sont également au programme.

OCCITANIE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

Perpignan, Pyrénées-Orientales

74 avenue Paul Alduy 66100 Perpignan
04 68 85 84 00

Samedi et dimanche de 9h à 12h30 et de 13h à 17h

Ville d'art et d'histoire

Le service des archives conserve le patrimoine écrit mais aussi figuré du département. Ce lieu de mémoire préserve et valorise les documents qui permettent de « faire l'histoire » : des archives publiques, mais également privées, qui couvrent une période allant du IX^e siècle à nos jours.

Atelier héraldique « Super héraut » pour découvrir la science des armoiries et visite libre de l'exposition temporaire de documents armoriés.

ÉCOMUSÉE DE CUZALS

Sauliac-sur-Célé, Lot

Cuzals 46330 Sauliac-sur-Célé
05 65 31 36 43, www.lot.fr
Dimanche de 14h à 18h

Labellisé Musée de France

L'écomusée de Cuzals offre la possibilité de découvrir l'histoire rurale et agricole du département du Lot à travers une balade dans un site d'une dizaine d'hectares. Fermes, expositions, ateliers et animaux : ce lieu de mémoire est une encyclopédie vivante de la culture et des savoir-faire ruraux.

Ateliers autour de la laine et du tissage. Trois ateliers sont proposés : initiation au micro-tissage (à partir de 7 ans) ; fabrication de poupées (à partir de 7 ans) ; et fabrication de petits moutons (à partir de 5 ans).

PAYS DE LA LOIRE

CHÂTEAU DE SAINTE-SUZANNE

Sainte-Suzanne, Mayenne

1 rue Fouquet de la Varenne 53270 Sainte-Suzanne
02 43 58 13 00
Samedi et dimanche de 10h à 19h

Classé au titre des monuments historiques

Propriété au XI^e siècle des seigneurs de Beaumont, vicomtes du Maine, le château est entré dans l'histoire lors de la vaine tentative de Guillaume le Conquérant de s'en emparer de 1083 à 1086. Ce logis abrite depuis 2009 un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine qui présente les multiples facettes du patrimoine de l'ensemble du département de la Mayenne.

Visite-ateliers « Le patrimoine en action », réalisation collective d'une maquette de château-fort, animation sur la découverte de la diversité de la faune en Mayenne, reconstitution d'un auvent de bâtisseur de l'époque et présentation d'enluminures avec démonstration de technique de calligraphie au calame.

MOULIN DE ROTROU

Vaas, Sarthe

72500 Vaas
02 43 79 36 81
Dimanche de 11 à 12h et de 14h30 à 17h30

Aux confins du Maine, de l'Anjou et de la Touraine, le moulin de Rotrou est un moulin hydraulique du XVI^e siècle toujours en activité grâce à une association. S'y trouve également un musée du blé.

Visite libre et grand jeu « Mystère au moulin » afin de découvrir le moulin et la production de farine.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MARAIS DU VIGUEIRAT Mas-Thibert, Bouches-du-Rhône

**Chemin de l'Étourneau 13104 Mas-Thibert
04 90 98 77 45,
www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org
Samedi et dimanche de 7h à 21h**

Site naturel protégé de 1200 hectares à la jonction de deux écosystèmes remarquables que sont le delta du Rhône et la plaine steppique de la Crau, les marais du Vigueirat constituent l'un des sites les plus remarquables du Conservatoire du littoral en Camargue. On peut y découvrir une grande diversité floristique avec une mosaïque de milieux naturels humides et l'on y recense plus de 2 000 espèces animales et végétales. Le patrimoine naturel des marais du Vigueirat est reconnu à l'échelle nationale et internationale, bénéficiant notamment d'un classement en Réserve naturelle nationale et constituant une zone centrale de la Réserve de Biosphère de Camargue.

Chasse au trésor en famille, découverte des écosystèmes des marais et apprentissage du respect de la nature par des jeux dans le but de sensibiliser la jeunesse à l'éco-citoyenneté.

SUR TOUT LE TERRITOIRE

1, 2, 3 PATRIMOINE !

La Fondation du patrimoine propose à tous les élèves de CM1 de participer à l'opération « 1, 2, 3 Patrimoine ! » et de se mobiliser pour sauvegarder un monument de leur commune.

Le dossier de candidature, le règlement et le calendrier du concours sont à télécharger sur : www.fondation-patrimoine.org/123-patrimoine

« JEUNESSE ET PATRIMOINE »

L'architecture scolaire et universitaire se dévoile

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

DOMAINE UNIVERSITAIRE DE GRENOBLE

Saint-Martin d'Hères, Isère

525 avenue Centrale 38400 Saint-Martin d'Hères
www.univ-grenoble-alpes.fr
Dimanche à 14h

Le domaine universitaire de Grenoble a été édifié à partir du début des années 1960 par Olivier-Clément Caboud, Grand Prix de Rome 1953, sur des terres précédemment dévolues à l'agriculture. Il héberge la majorité des bâtiments et des services d'enseignement de l'université Grenoble-Alpes, plusieurs écoles d'ingénieurs de l'Institut polytechnique de Grenoble, Sciences Po Grenoble ainsi que de nombreuses unités de recherche, indépendantes ou sous tutelle universitaire, des résidences universitaires, bibliothèques et autres services liés aux universités. Au total, le campus accueille environ 40 000 personnes, étudiants et personnel confondus. Dans le cadre du 1% artistique, de nombreuses œuvres contemporaines habitent ses espaces.
Visite commentée (sur inscription).

BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ

LYCÉE SIMONE WEIL

Dijon, Côte d'Or

1 rue Pelletier de Chambure 21000 Dijon
www.lycee-simoneweil-dijon.fr
Samedi de 14h à 18h

Cet édifice construit au XIX^e siècle a d'abord abrité le couvent des sœurs Marie-Thérèse avant d'accueillir, entre 1907 et 1922, le Grand Séminaire, d'être transformé, durant la Première Guerre mondiale, en hôpital temporaire et de devenir la maternité de Dijon à partir de 1925 et jusqu'en 1961. Aujourd'hui, ce bâtiment est le siège du lycée Simone Weil.
Visite commentée.

BRETAGNE

CHAPELLE DU LYCÉE LE LIKÈS

Quimper, Finistère

20 place de la Tourbie 29000 Quimper
Samedi à 15h et 16h30

En 2009, la chapelle du lycée Le Likès a été transformée en réfectoire. Pour aménager le nouvel espace de restauration, l'architecte a dû créer un étage dans la chapelle. Les élèves prennent donc leurs repas sous la voûte, entre les colonnes de granit et dans le décor des vitraux.
Visites guidées.

CENTRE-VAL DE LOIRE

SALLE DES THÈSES, SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE L'ORLÉANAIS

Orléans, Loiret

2 rue Pothier 45000 Orléans
Samedi et dimanche de 14h30 à 18h

Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval parfaitement conservé. Calvin, Perrault, Cujas, Pothier, Rabelais y ont notamment fait leurs humanités. Cette pièce gothique voûtée d'ogives est un témoin de l'Université des Lois fondée en 1306 à Orléans. Ancienne bibliothèque et salle des professeurs de l'université, elle abrite depuis 1882 la Société archéologique et historique de l'Orléanais.
Conférences sur la jeunesse universitaire à Orléans du XIV^e au XVIII^e siècle.

GRAND EST

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG Strasbourg, Bas-Rhin

6 place de la République 67000 Strasbourg
03 88 25 28 00, www.bnu.fr
Samedi de 14h30 à 18h et de 20h45 à 22h
et dimanche de 17h30 à 19h

Après quatre années de travaux, le bâtiment historique de la bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg a rouvert au public le 24 novembre 2014. Le chantier d'envergure, confié à l'agence Nicolas Michelin & Associé, a modifié intégralement les espaces intérieurs de la bibliothèque, tout en conservant et restaurant son enveloppe extérieure de 1895. Ouverture exceptionnelle des toits de la bibliothèque pour une visite commentée et accès à la coupole.

ÎLE-DE-FRANCE

UNIVERSITÉS PARISIENNES Paris

Départ devant l'entrée du Panthéon,
place du Panthéon 75005 Paris
randonneursdeparis.blogspot.com
Dimanche de 9h30 à 10h30 et de 15h30 à 16h30

Une promenade commentée de 6 kilomètres à la découverte des principales universités parisiennes. Le public aura ainsi l'occasion de mieux connaître des universités du patrimoine classique, comme la Sorbonne ou l'École de Médecine, ou d'architecture moderne comme Jussieu, ou encore des témoignages du patrimoine industriel comme la faculté Diderot, installée dans les anciens Grands Moulins.

LYCÉE HÉLÈNE BOUCHER 20^e arrondissement, Paris

75 cours de Vincennes 75020 Paris
Samedi de 16h à 18h

Hélène Boucher est le huitième lycée de jeunes filles de Paris et le premier à avoir pris le nom d'une femme. Cet établissement, qui a ouvert ses portes en 1937 en tant qu'annexe du lycée Victor Hugo, porte le nom d'une femme décédée à peine 3 ans auparavant : Hélène Boucher, pionnière de l'aviation, militante du droit de vote des femmes. Le bâtiment, construit dans les années 1930 par Lucien Sallez, affiche sa modernité à la fois par son architecture de béton rose, son décor mais aussi par sa position dans le tissu urbain, dans un quartier populaire alors situé aux confins de la capitale. Visite commentée proposée par le Conseil régional d'Île-de-France.

NORMANDIE

MUSÉE DU PATRIMOINE DES ÉCOLES

Amfreville-la-Mi-Voie, Seine-Maritime

Place de la Mairie 76920 Amfreville-la-Mi-Voie
02 32 98 90 35, www.amfreville-la-mivoie.org
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Ancienne école de garçons de la ville, construite en 1884 et désaffectée en 1994, le bâtiment accueille aujourd'hui le musée du patrimoine des écoles. En son sein, est reconstituée notamment une classe des années 1950 et 1960 et est présentée une riche collection d'objets, de meubles et de souvenirs d'école de l'Après-guerre. Visite libre, exposition d'ouvrages de méthodes d'apprentissage de la lecture et atelier d'écriture à la plume et à l'encre violette.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

VILLA ARSON, ÉCOLE ET CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN Nice, Alpes-Maritimes

20 avenue Stephen Liégeard 06100 Nice
04 92 07 73 73, www.villa-arson.org
Samedi et dimanche de 14h30 à 18h

Labellisée Patrimoine du XX^e siècle

Située sur la colline Saint-Barthélémy, la Villa Arson occupe un vaste domaine de 2 hectares qui domine la ville de Nice. Cet ensemble architectural singulier, érigé au milieu d'un jardin méditerranéen, regroupe l'ancienne demeure du XIX^e siècle de la famille Arson aujourd'hui enchâssée dans des constructions modernes en béton, de style brutaliste, et galets conçues en 1970 par Michel Marot. Dédiée à l'art contemporain, la Villa Arson est un établissement unique réunissant une école nationale supérieure d'art, un centre national d'art contemporain, une résidence d'artistes et une médiathèque spécialisée. Depuis plus de 40 ans, des artistes travaillent dans ces lieux et un ensemble d'œuvres d'art *in situ* témoigne de ce lien particulier qui unit patrimoine et création. La réouverture au public, après travaux de réhabilitation, des 4 500 m² de terrasses, constitue l'un des points d'orgue de la découverte de ce site.

Visite commentée.

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES ET PREMIÈRES PARTICIPATIONS

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

MAISONS TROGLODYTIQUES Châteauneuf-sur-Isère, Drôme

Coteau Bel Air 26300 Châteauneuf-sur-Isère
04 75 71 83 88, www.chateauneufsurisere.fr
Dimanche de 15h à 18h

Première participation

Les maisons troglodytiques de Châteauneuf-sur-Isère forment un site unique et remarquable. La facilité de creusement des grottes, la proximité d'une source d'eau, l'extraction de la pierre, la présence de la motte castrale puis du château ont favorisé la vie à toutes les époques dans cette colline de molasse qui devint un vrai quartier troglodytique.

Visite commentée des maisons troglodytiques à travers les histoires locales et exposition des photographies prises dans le cadre du concours « Le patrimoine de Châteauneuf-sur-Isère vu par ses jeunes ».

CHÂTEAU DE LA VILLE DE SAINT-PIRIEST Saint-Priest, Rhône

2 rue de l'Égalité 69800 Saint-Priest
04 78 21 25 58, www.ville-saint-priest.fr
Dimanche de 10h à 18h

Ouverture exceptionnelle

Le château de Saint-Priest est une maison forte construite au XIV^e siècle. Le bâtiment a été restauré de nombreuses fois, affichant ainsi de nombreux styles architecturaux, allant de l'architecture médiévale à l'architecture contemporaine. Fermé depuis le 1^{er} janvier 2017 pour travaux de restauration, il sera exceptionnellement ouvert pour ces Journées.

Atelier de construction en briques « Imagine ton château ».

PRÉFECTURE DE LA HAUTE-SAVOIE Annecy, Haute-Savoie

Rue du 30^e Régiment d'infanterie 74000 Annecy
www.haute-savoie.gouv.fr
Samedi et dimanche de 9h à 12h30

Classée au titre des monuments historiques Ouverture exceptionnelle

Suite au rattachement de la Savoie à la France en 1860, Annecy devient le chef-lieu du département de Haute-Savoie. La décision est prise de construire un nouveau bâtiment pour y installer la préfecture. Construit entre 1861 et 1864 par l'architecte lyonnais Léon Charvet, l'édifice marque le début de l'expansion de la ville vers le nord. Composé de trois ailes ouvrant sur une cour d'honneur, le bâtiment est coiffé de hautes toitures indépendantes les unes des autres. Depuis 2003, le parc de la préfecture possède le label Jardin remarquable. Visite guidée par des guides-conférenciers.

BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ

TEHEF ATELIER Cosne-cours-sur-Loire, Nièvre

16 rue Lafayette 58200 Cosne-cours-sur-Loire
06 50 79 99 26, www.tehef.fr
Samedi et dimanche de 13h à 18h30

Ouverture exceptionnelle et première participation

Dans un ancien réservoir d'eau, alimentant à l'origine les locomotives à vapeur du réseau de la société Paris-Orléans, l'artiste TEHEF a installé son atelier de travail qu'il fera visiter lui-même.

Visite commentée par l'artiste et propriétaire du site.

BRETAGNE

ANCIEN COUVENT DES CARMES DU GUILDO

Créhen, Côtes-d'Armor

10 rue du Vieux Château 22130 Créhen
Samedi et dimanche

Ouverture exceptionnelle

L'ancien couvent des Carmes du Guildo, situé sur un site occupé depuis le XIV^e siècle surplombant l'Arguenon, a succédé à une collégiale fondée par Charles de Dinan au début du XV^e siècle pour l'accueil et l'assistance des pauvres et des pèlerins. Il subsiste de ce couvent la maison conventuelle datant du début du XVII^e siècle et les ruines de l'église et du cloître.

Visite-conférence des extérieurs sur l'histoire et l'architecture par le propriétaire diplômé de l'École du Louvre.

HÔTEL SAINT-ALOUARN Quimper, Finistère

7 rue Saint-Mathieu 29000 Quimper
quimper.bzh
Dimanche à 10h et 11h

Ouverture exceptionnelle

L'hôtel Saint-Alouarn est une belle construction du début du XVII^e siècle, dotée côté jardin d'une tour d'escalier et d'une échauguette.

Visites guidées.

AGROCAMPUS OUEST Rennes, Ile-et-Vilaine

65 rue de Saint-Brieuc 35000 Rennes
www.agrocampus-ouest.fr
Samedi à 14h, 15h et 16h

Inscrit au titre des monuments historiques Ouverture exceptionnelle

Agrocampus Ouest est une école publique d'ingénieurs en sciences du vivant. Construit en 1896 par l'architecte Jean-Marie Laloy, le bâtiment principal du campus de Rennes évoque les villas par ses matériaux (brique et calcaire) et par la présence d'une grille et de palmiers. La bibliothèque générale de Rennes conserve l'un des plus riches fonds patrimoniaux français dans le domaine agronomique avec quelque 30 000 volumes, ouvrages et périodiques publiés depuis 1571.

Visite de la bibliothèque patrimoniale et visites guidées.

PORTE PRISON Vannes, Morbihan

4 rue Porte Prison 56000 Vannes
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Classée au titre des monuments historiques Ouverture exceptionnelle

Cet édifice bâti aux XIV^e et XV^e siècles, qui fut longtemps l'entrée principale de l'intra-muros, a été acheté par la ville de Vannes en 1934 et a depuis fait l'objet de plusieurs campagnes de restauration. Cette porte, édifiée en granite appareillé, présente une tour ronde flanquée d'un corps de bâtiment de plan rectangulaire. Elle est caractérisée par une porte charretière sous arc brisé et un passage piéton, dévié en chicane.

Visites guidées des fortifications.

CENTRE-VAL DE LOIRE

MOULIN DE LA FORTE MAISON Saint-Prest, Eure-et-Loir

74 rue Forte-Maison 28300 Saint-Prest
02 37 83 40 27

Samedi de 15h à 18h et dimanche de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle

Le moulin de la Forte Maison est une ancienne bâtisse fortifiée dont l'origine connue remonterait à 1598. C'est un ancien moulin situé sur les bords de l'Eure avec son immense roue et son mécanisme restauré que l'on peut découvrir dans la pièce principale.

Visite libre.

CORSE

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE

Ajaccio, Corse-du-Sud

22 cours Grandval 20000 Ajaccio
www.corse.fr
Samedi et dimanche

Ouverture exceptionnelle

Construit entre 1894 et 1896 par l'architecte Barthélémy Maglioli, le Grand Hôtel est aujourd'hui le siège de la Collectivité territoriale de Corse. Le bâtiment est inscrit au titre des monuments historiques. Le jardin de composition néoclassique est également protégé. Conçu en amphithéâtre et pour des villégiatures d'hiver, on y trouve de nombreuses espèces exotiques et de nombreux rosiers.

Exposition sur la diversité du patrimoine en Corse organisée par la Collectivité territoriale, concerts des jeunes élèves du conservatoire de musique et découverte du patrimoine horticole dans les jardins.

CENTRE DE CONSERVATION ET RESTAURATION DU PATRIMOINE MOBILIER DE CORSE (CCRPMC) Calvi, Haute-Corse

20260 Calvi
www.corse.fr
Samedi et dimanche

Ouverture exceptionnelle

La conservation-restauration des œuvres d'art permet la transmission de notre patrimoine artistique aux générations actuelles mais pérennise aussi sa bonne conservation pour les siècles à venir. Le patrimoine mobilier des édifices religieux est probablement le plus menacé car les conditions de conservation des œuvres ne sont pas toujours adaptées. Cela a pour conséquence l'accélération des processus de dégradation des œuvres. Le CCRPMC a été créé pour la mise en place d'une politique de conservation globale et cohérente. Visites guidées du CCRPMC et exposition ayant pour thème « Le patrimoine remarquable des églises de Corse ».

GRAND EST

ABBAYE DES PRÉMONTRÉS Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle

9 rue Saint-Martin 54700 Pont-à-Mousson
03 83 81 10 32, www.abbaye-premontres.com
Dimanche de 10h à 18h

Classée au titre des monuments historiques Ouverture exceptionnelle

L'abbaye des Prémontrés a été édifiée entre 1705 et 1735. Considéré comme un des plus beaux exemples d'architecture monastique de Lorraine, l'abbaye est riche d'une histoire longue et mouvementée. Autrefois monastère des chanoines de l'ordre des Prémontrés jusqu'à la Révolution française, puis Petit Séminaire diocésain au XIX^e siècle, hôpital dès 1912 pendant les deux Guerres mondiales, l'abbaye est presque intégralement détruite par les bombardements en 1944 et laissée à l'état de ruine pendant près de 20 ans. Restaurée dans les années 1960, seul le chœur de l'église est laissé en l'état et fait l'objet d'un chantier de restauration depuis 2014.

Visites libres et guidées de l'abbaye (sur inscription), ouverture exceptionnelle de la bibliothèque André Grandpierre et de la crypte, découverte des travaux de restauration effectués sur des livres anciens et du nouveau fonds de la bibliothèque.

ÉGLISE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL Obernai, Bas-Rhin

Rempart Freppel 67210 Obernai
06 68 64 73 69, www.merklin.fr
Samedi et dimanche de 9h à 18h

Classée au titre des monuments historiques Ouverture exceptionnelle

L'église Saints-Pierre-et-Paul d'Obernai est édifiée entre 1865 et 1870 dans le style néo-gothique par l'architecte Eugène Petiti et les entrepreneurs Jean-Baptiste Perisse, Jean-François Connard et Florent Rudloff. Parmi les trésors qu'elle abrite, dont un autel du Saint-Sépulcre de 1504 attribué à Veit Wagner, se trouve notamment un grand orgue, l'œuvre du facteur Joseph Merklin, construit en 1881-1882, à l'apogée de son art, classé en 1982 au titre des monuments historiques.

Récital d'orgue donné par le musicien belge Michel Van den Bossche, directeur musical de l'orchestre Hainaut-Picardie, titulaire des orgues de l'église du collège Saint-Michel à Bruxelles et de l'orgue de l'église Saint-Nicolas à Enghien. Ouverture exceptionnelle de l'orgue de tribune pour une visite commentée (sur inscription) réalisée par l'association les Amis de l'Orgue Merklin.

GUADELOUPE

HABITATION DE ZEVALLOS Le Moule

RN5 Route de Zévallos 97160 Le Moule
06 90 15 70 57
Samedi de 11h à 17h et dimanche de 10h à 16h

Ouverture exceptionnelle

Connu pour sa maison coloniale dite hantée, le site de Zévallos et ses jardins présentent une histoire remarquable, concentré de celle de la Guadeloupe et des migrations. Les vestiges de la première usine sucrière centrale de l'île relatent l'histoire industrielle de l'archipel.

Démonstrations de savoir-faire, visite libre du site, atelier de taille de pierre, découverte des plantes du jardin et visite commentée de l'habitation et des jardins.

HAUTS-DE-FRANCE

PAGODE LAOTIENNE WAT LAO BOUDDHA VIHARN Roubaix, Nord

214 boulevard de Strasbourg 59100 Roubaix
03 20 46 38 65
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Ouverture exceptionnelle

Inaugurée en 2014, la pagode Wat Lao Bouddha Viharn de Roubaix a été construite selon l'architecture traditionnelle des temples du Laos.

Visite libre et représentation dansée de l'association bouddhiste « Lao ».

ABBAYE SAINT-NICOLAS-DES-PRÉS Ribemont, Aisne

16 rue de l'Abbaye 02240 Ribemont
03 23 66 73 17
Dimanche de 14h à 18h

Classée au titre des monuments historiques Ouverture exceptionnelle

L'abbaye bénédictine de Saint-Nicolas-des-Près a été fondée en 1083 par Anselme II, seigneur de Ribemont. Incendiée en 1570, pillée et détruite en partie durant les guerres de religion, l'abbaye fut reconstruite en 1663 et le prieur Jean Dupart s'employa à réaliser les réformes et à rétablir la règle bénédictine dans sa pureté.

Visite libre, visite commentée et concert.

HÔTEL ISABELLE DE LUXEMBOURG Béthune, Pas-de-Calais

113 rue de la Délivrance 62400 Béthune
Samedi à 14h30, 15h30 et 16h30

Labellisé Patrimoine du XX^e siècle Ouverture exceptionnelle

L'hôtel Isabelle de Luxembourg est la plus ancienne maison de Béthune. Construite en 1510 et achevée en 1519, elle a accueilli Isabelle de Luxembourg qui a construit également le couvent des Annonciades. À sa mort, elle a légué cet hôtel à l'abbaye de Choques qui y a installé une congrégation de religieuses. Vendue à la Révolution, ce fut une tannerie puis un commerce de corroierie bourrellerie jusqu'en 1992.

Visite commentée.

ÎLE-DE-FRANCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

6^e arrondissement, Paris
21 rue d'Assas 75006 Paris
www.icp.fr
Samedi de 10h à 17h30

Classé au titre des monuments historiques
Ouverture exceptionnelle
et première participation

Derrière sa façade de briques empruntant son style aux collèges anglais, les murs de l'Institut catholique de Paris ont été témoins des grands événements de l'histoire de Paris : de Marie de Médicis aux martyrs de la Révolution française, du début de l'école des Carmes à l'Université catholique de Paris, ou encore à la découverte de la radio-conduction par Édouard Branly. Fondé en 1875, l'Institut catholique de Paris est un établissement d'enseignement supérieur dédié aux humanités. Après 2 ans de restauration menée par l'architecte Jean-Marie Duthilleul, le public est exceptionnellement invité à découvrir le campus avant son inauguration : les richesses architecturales de la cour d'honneur, les nouveaux espaces aménagés et la chapelle Saint-Joseph des Carmes, au caractère baroque italien du XVII^e siècle, témoin flamboyant de la présence des Carmes à Paris et théâtre du massacre de 200 prêtres réfractaires durant la Révolution. Visite libre (sur inscription).

AMBASSADE ET RÉSIDENCE DE L'AMBASSADEUR DU MEXIQUE

16^e arrondissement, Paris
9 rue de Longchamp
et 20 avenue du Président Wilson 75016 Paris
Samedi de 15h à 18h et dimanche de 14h à 17h

Ouverture exceptionnelle
et première participation

En 1926, le gouvernement mexicain fait l'acquisition de l'hôtel de Luynes, ancien hôtel particulier de la duchesse de Luynes qui devient alors la résidence de l'ambassadeur du Mexique. Afin d'assurer les fonctions administratives de l'ambassade, une chancellerie est alors édiflée entre la façade arrière de l'hôtel et la rue de Longchamp. C'est l'un des rares exemples de bâtiments diplomatiques conçu spécialement pour abriter de telles attributions. La construction se déroule en 1927 et 1928, époque qui marque l'apogée de l'architecture Art Déco en France. Parallèlement à la construction de cette chancellerie, et pour adapter l'hôtel des Luynes à cette volonté de changement et à la modernité des années 1920, le peintre mexicain Ángel Zárraga a été chargé de représenter allégoriquement l'histoire du Mexique. Visite commentée (sur inscription).

MAISON LANCEL

17^e arrondissement, Paris
50 rue Ampère 75017 Paris
Samedi et dimanche de 10h à 18h30

Ouverture exceptionnelle
et première participation

Le siège de la maison Lancel a été construit par l'architecte Auguste Labouret à la Belle Époque, en 1892, période qui correspond également au premier âge d'or de Lancel, qui ne s'installa dans cet hôtel particulier qu'en 2012. Le bâtiment comporte encore des éléments d'origine, notamment des décors muraux et des peintures.

Découverte de l'atelier et des différentes étapes de conception d'un sac en présence d'un Compagnon du Devoir et présentation des pièces historiques de la maison au fil des siècles (sur inscription).

MARTINIQUE

COUR D'APPEL DE FORT-DE-FRANCE

Fort-de-France
28 rue Victor Schoelcher 97200 Fort-de-France
05 96 48 41 41
Samedi de 9h à 13h30

Ouverture exceptionnelle

La Cour d'appel de Fort-de-France occupe désormais un bâtiment moderne aux volumes généreux situé en centre-ville, à proximité du palais de justice. Visite libre et exposition sur la justice et le tribunal pour enfants.

NORMANDIE

CLOÎTRE SAINT-TAURIN

Place Saint-Taurin, Évreux
Place Saint-Taurin 27000 Evreux
Samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Classé au titre des monuments historiques
Ouverture exceptionnelle
et première participation

Ce bâtiment, classé en grande partie au titre des monuments historiques et édifié au XV^e siècle, appartient depuis 1986 à la Caisse primaire d'assurance maladie de l'Eure. Il était l'objet depuis plusieurs mois d'une campagne de restauration qui vient tout juste de s'achever. Les Journées seront l'occasion de découvrir ou de redécouvrir ce cloître nouvellement restauré. Visite commentée.

OCCITANIE

ABBAYE DE BOULBONNE Cintegabelle, Haute-Garonne

Route de Calmont 31550 Cintegabelle
Samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 12h
et de 14h à 17h

Ouverture exceptionnelle
Classée au titre des monuments historiques

En 1150, l'abbaye est rattachée à l'ordre de Cîteaux. En 1567, elle est détruite par les guerres de Religion, puis reconstruite au même endroit de 1652 à 1738. L'abbaye est à nouveau partiellement détruite à la Révolution. Les parties restantes telles que les façades, la salle capitulaire, le réfectoire et une partie du cloître sont un témoignage de l'architecture cistercienne du XVIII^e siècle. Visite guidée pour découvrir ce monument gothique et classique du XVII^e et du début du XVIII^e siècle.

PALAIS NIEL Toulouse, Haute-Garonne

2 rue Montouliou Saint-Jacques 31000 Toulouse
05 62 57 34 25
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Ouverture exceptionnelle

Édifice construit entre 1863 et 1868 pour le maréchal Niel, le palais est la plus prestigieuse demeure bâtie à Toulouse au XIX^e siècle. Ce bâtiment sert aujourd'hui de quartier général au commandant de la 11^e brigade parachutiste, commandant de la base de défense de Toulouse-Castres, délégué militaire départemental de Haute-Garonne et commandant d'armes de la garnison interarmée de Toulouse (bureaux et résidence). Visite libre.

CHÂTEAU DE GRIZAC Le Pont-de-Monvert, Lozère

48220 Grizac
06 24 08 69 69
Samedi et dimanche de 15h à 19h

Ouverture exceptionnelle
Classé au titre des monuments historiques

Guillaume de Grimoard, futur pape d'Avignon sous le nom d'Urbain V, est né au château de Grizac, en 1309. L'essentiel de la construction médiévale a été bâti au milieu du XIV^e siècle et sans doute agrandie au XV^e siècle, date à laquelle l'édifice est abandonné. À partir du XVII^e siècle, d'importantes transformations sont réalisées et, au XIX^e siècle, le domaine est transformé en exploitation agricole et en école communale. En 1984, le donjon et le logis ont été classés au titre des monuments historiques et l'ensemble des dépendances et bâtiments de ferme y a été inscrit. Visite libre et exposition dédiée à l'œuvre remarquable d'Urbain V à travers toute l'Europe et l'Asie.

PAYS DE LA LOIRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU MAINE-ET-LOIRE Angers, Maine-et-Loire

106 rue de Frémur 49000 Angers
www.archives49.fr
Dimanche de 14h à 19h

Ouverture exceptionnelle

Depuis leur création par la loi du 5 brumaire an V, les archives du Maine-et-Loire collectent, classent, conservent et communiquent les documents produits par les services publics implantés dans le département, ainsi que les documents privés intéressant l'histoire locale.

Visite guidée des trésors d'archives, exposition « Vivre la République en Anjou », exposition « L'enfance en Anjou du Moyen-Âge à nos jours », ateliers « Archiludiques ! » destinés aux enfants et ateliers « Il était une fois l'école ».

LA RÉUNION

DOMAINE DE BEAUBASSIN Saint-Denis

71 chemin Mazérieux 97400 Saint-Denis
06 92 04 50 17
Dimanche de 10h à 17h

Première participation.

Dans les hauteurs de Saint-Denis, le domaine créole de Beaubassin possède un jardin flanqué d'un grand bassin et possédant camélias, azalées, rosiers bourbon... Visite libre.

MAISON FOUQUE Saint-Denis

145 rue Jules Auber 97400 Saint-Denis
Samedi et dimanche de 9h à 20h

Ouverture exceptionnelle

La villa créole dite « maison Foucque », datant de 1869, témoigne de l'architecture Napoléon III. Elle abrite aujourd'hui les bureaux du service régional de l'Inventaire. Sa varangue, avec ses colonnes ioniques et son garde du corps en bois ajouré, est l'une des plus raffinées du chef-lieu. Visite libre.

ET AUSSI CETTE ANNÉE !

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

THERMES HISTORIQUES D'AIX-LES-BAINS Aix-les-Bains, Savoie

Place Maurice Mollard 73100 Aix-les-Bains
04 79 34 74 93, www.aixlesbains.fr
Samedi et dimanche

Inscrits au titre des monuments historiques

Le patrimoine d'Aix-les-Bains est principalement lié au thermalisme, fil conducteur qui marque les différentes étapes de l'évolution historique et architecturale de la ville depuis la période antique jusqu'à nos jours. Les sources thermales font dès l'origine la richesse de la ville qui se développe à leur proximité. Le bâtiment abrite un patrimoine mobilier important, qui témoigne de l'évolution des techniques et des savoir-faire thermaux et médicaux.

Grande déambulation animée de visites-flash et d'installations sonores et lumineuses.

BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ

MAISON DE CHRISTIAN ET YVONNE ZERVOS Vézelay, Yonne

3 chemin des Bois de Chauffour 89450 Vézelay
06 89 35 13 15, www.fondationzervos.com
Samedi et dimanche de 14h à 17h

La maison Zervos, surnommée « la Goulotte », est une maison de Vézelay restaurée et aménagée de 1937 à 1943, à la demande des époux Zervos, par Jean Badovici, avec la participation supposée d'Eileen Gray. Conçue comme une maison de vacances, elle est classée comme une œuvre représentative de l'architecture moderne de la première moitié du XX^e siècle, dont Badovici était un ardent promoteur. Elle fait partie de la donation des éditeurs d'art Christian et Yvonne Zervos à la ville de Vézelay et fut le séjour de nombreux artistes : Fernand Léger, Picasso, Éluard ou René Char. Aujourd'hui siège de la Fondation Christian et Yvonne Zervos, elle accueille les lauréats du Prix Zervos et des expositions d'artistes

contemporains.

Visite commentée et exposition inédite de l'œuvre sur papier d'Alexander Calder, célèbre artiste américain, auteur de nombreuses sculptures monumentales.

BRETAGNE

PHARE DE L'ÎLE WRAC'H Plouguerneau, Finistère

29880 Plouguerneau
02 98 83 76 98, ippa-ile-wrach.bzh
Vendredi à 20h

Ouverture exceptionnelle

Le phare de l'île Wrac'h se situe sur une des îles de l'archipel de Lilia. Il est construit en granit et est entouré d'un petit ensemble de logis, de jardins et de cales qui servaient à la vie quotidienne des gardiens. C'est une tour carrée blanche avec un haut rouge. Il est aujourd'hui automatisé.

Balade commentée suivie d'une visite de nuit du phare avec explications sur le balisage lumineux de la côte.

OPÉRA Cesson-Sévigné, Ille-et-Vilaine

Place de l'Hôtel de Ville 35510 Cesson-Sévigné
Samedi de 13h à 18h

Placé sous la vigilance des muses posées au faite de sa façade et sculptées par François Lanno, l'opéra présente un plafond intérieur, décoré en 1913 par Lemordant, qui figure la danse bretonne.

Exposition sur l'histoire de la plus ancienne société sportive de Rennes à travers une cinquantaine de documents.

CORSE

PIETRACORBARA Pietracorbara, Haute-Corse

20233 Pietracorbara
www.pietracorbara.corsica
Samedi de 10h à 18h

La commune de Pietracorbara organise une journée spéciale pour partir à la découverte de Giovan Battista Moro, peintre corse du XVIII^e siècle. Trois tableaux de ce peintre, dont deux classés au titre des monuments historiques, sont la propriété de la commune.

Présentation des œuvres, parcours patrimonial, diaporama sur la restauration de *L'Invention de la Vraie Croix*.

EMBOUCHURE DU GOLO Vescovato, Haute-Corse

20217 Vescovato
04 95 32 71 63, www.cen-corse.org
Dimanche de 10h à 16h30

L'embouchure du Golo se situe au sud de la réserve de l'étang de Biguglia, sur la commune de Vescovato. Ce delta présente une grande diversité faunistique et floristique ainsi qu'un intérêt géologique.

Immersion au cœur du Golo en pirogue et découverte du plan d'eau de Padula et de ses hôtes (oiseaux d'eau et tortues) organisée par le Conservatoire d'espaces naturels. Atelier de pêche.

GRAND EST

LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE Guebwiller, Haut-Rhin

34 rue des Dominicains 68500 Guebwiller
03 89 62 21 82, www.les-dominicains.com

Classé au titre des monuments historiques

L'ancien couvent des Dominicains est un haut lieu du patrimoine architectural alsacien datant du XIV^e siècle, labellisé « Centre Culturel de Rencontre » depuis 2014 par le ministère de la Culture. Constitué d'une église et d'un cloître, le site renferme également plus de 3 000 m² de peintures murales datant du XIV^e au XVIII^e siècle qui retracent des épisodes de la Bible ou rappellent des grands saints de la vallée rhénane. Depuis le rachat par le Conseil départemental, le site est entièrement dédié à la musique sous toutes ses formes et accueille régulièrement musiciens et artistes.

Exposition des œuvres du collectif « Plonk & Replonk » : objets insolites, installations vidéo, son et lumière dans les différents espaces du site.

GUADELOUPE

VESTIGES MILITAIRES DE L'ÎLET À COCHONS Le Gosier

Départ du port de la marine 97190 Le Gosier
06 90 63 08 08
Samedi à 10h

L'îlet à Cochons, malgré sa morphologie peu propice à une installation, fut dès le XVIII^e siècle occupé par de nombreux colons. Sentinelle de la rade de Pointe-à-Pitre, il vient d'être racheté par le Conservatoire du littoral, qui, en tant qu'établissement public, a pour mission d'acquérir des parcelles du littoral menacées par l'urbanisation ou dégradées pour en faire des sites restaurés et aménagés dans le respect des équilibres naturels.

Visite guidée.

HAUTS-DE-FRANCE

CIRCUIT « LE PRINCE DU CONGO » Tourcoing, Nord

291 rue du Congo 59200 Tourcoing
Samedi et dimanche

Le projet « Le Prince du Congo » de Mariko Kuwahara, artiste hollando-japonaise, s'est tenu durant deux mois au cours desquels l'artiste est resté en résidence à Tourcoing afin de mener des recherches sur les mémoires du château Vaissier, aussi appelé « du Congo ». Cette imposante demeure, dans l'esprit du Taj Mahal, fut commandée en 1892 par Victor Vaissier, industriel extravagant. Connu pour sa florissante entreprise de savons, il se disait « Prince du Congo ». Mariko nous invite aujourd'hui sur ses traces.

Parcours dans la ville.

MARTINIQUE

VESTIGES DE L'ÉPAVE DE LA GUINGUETTE Saint-Pierre

97225 Saint-Pierre
05 96 78 10 39
Samedi de 9h à 18h

Antérieure à l'éruption de 1902, l'épave de la Guinguette se situe à peine à quelques mètres du bord de la plage du même nom, dans la baie de Saint-Pierre. Elle fera en septembre 2017 l'objet de prélèvements et d'étude du mobilier archéologique. Cette fouille archéologique sous-marine s'est organisée grâce au partenariat entre une association de valorisation du patrimoine marin et le laboratoire d'archéologie AIHP GEODE de l'université des Antilles.

Fouilles archéologiques sous-marine ouvertes au public.

ÎLE-DE-FRANCE

PALAIS-ROYAL, MINISTÈRE DE LA CULTURE, CONSEIL D'ÉTAT, CONSEIL CONSTITUTIONNEL

1^{er} arrondissement, Paris

Accès par la place Colette ou par le péristyle de Montpensier, rue de Montpensier 75001
Samedi et dimanche de 9h à 18h

Classé au titre des monuments historiques
Ouverture exceptionnelle

Héritage du cardinal de Richelieu, le Palais-Royal fut la résidence du jeune Louis XIV, puis celle des princes de la maison d'Orléans, et enfin celle de Jérôme Bonaparte. Il abrite aujourd'hui quatre institutions : le ministère de la Culture, le Conseil constitutionnel, le Conseil d'État et la Comédie française. L'ouverture des salons et des espaces de travail du Palais-Royal permettra à tous de découvrir un ensemble d'une exceptionnelle qualité architecturale et urbaine.

Visite libre et commentée.

Plusieurs expositions, dont « Les coulisses du Conseil d'État », « Le Mobilier National s'expose au ministère » (immeuble des Bons Enfants – 182 rue Saint-Honoré) et « Subodore » dans les jardins du Palais-Royal.

HÔTEL DE ROCHECHOUART **MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE**

7^e arrondissement, Paris

110 rue de Grenelle 75007 Paris
Samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h

Classé au titre des monuments historiques
Ouverture exceptionnelle

Après deux années de rénovation, l'hôtel de Rochechouart ré-ouvrira cette année ses portes lors de ces Journées. Bâti entre 1776 et 1778, au cœur du Faubourg Saint-Germain, l'hôtel de Rochechouart est le siège du ministère chargé de l'Éducation depuis 1829, moins d'un an après sa création. D'abord demeure aristocratique, l'hôtel de Rochechouart a connu, depuis le XIX^e siècle, des agrandissements et des aménagements successifs qui lui ont donné ses dimensions actuelles avant qu'une dernière restauration, en 2002, ne rende aux façades et aux salons leur aspect d'origine. Le parcours en visite libre permettra de découvrir les salons, la bibliothèque, le jardin et le bureau du ministre et de ses conseillers. Un livret permettant de faire découvrir de manière ludique le patrimoine de l'hôtel de Rochechouart sera proposé aux enfants. Le parcours de visite proposé sera ponctué d'animations tournées vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la Nation ou encore aux métiers du patrimoine. Des élèves de l'École du Louvre interviendront sur le parcours de visite en tant que « guides conférenciers ». Enfin, une représentation musicale se déroulera également à l'hôtel de Rochechouart afin de mettre en avant la musique à l'école.

Visite libre et commentée.

HÔTEL D'ÉVREUX, PALAIS DE L'ÉLYSÉE

8^e arrondissement, Paris

Avenue Gabriel 75009 Paris
Samedi et dimanche de 9h à 19h

Classé au titre des monuments historiques
Ouverture exceptionnelle

L'hôtel d'Évreux devient la propriété de Napoléon I^{er} en 1809. Le 12 décembre 1848, l'Assemblée nationale assigne « l'Élysée national » comme résidence du Président de la République. Le palais est entièrement rénové sous Napoléon III par Joseph-Eugène Lacroix. Fermé entre le 13 juin 1940 et 1946, le palais retrouve sa fonction présidentielle avec Vincent Auriol.

Visite libre.

HÔTEL DE MATIGNON, RÉSIDENCE DU PREMIER MINISTRE

7^e arrondissement, Paris

57 rue de Varenne 75007 Paris
www.gouvernement.fr/premier-ministre
Samedi et dimanche de 10h à 18h

Classé au titre des monuments historiques
Ouverture exceptionnelle

Cet hôtel fut construit par l'architecte Jean Courtonne en 1722. Courtonne réalisa la décoration extérieure. L'intérieur est décoré en style rocaille, avec des panneaux peints par Fragonard. L'hôtel fut racheté par l'État en 1922 et acquiert sa fonction définitive de résidence du Premier ministre avec l'arrivée du général de Gaulle après la Seconde Guerre mondiale.

Visite libre.

NOUVELLE-AQUITAINE

VILLA GALLO-ROMAINE DES CHÂTELIERS

Embourie, Charente

16240 Embourie
05 45 31 07 14, mediolanum-santonum.fr/villa-d-embourie.html
Samedi et dimanche de 15h à 17h30

Classée au titre des monuments historiques

Depuis plus de 40 ans, le site de la villa gallo-romaine des Châteliers fait l'objet de fouilles archéologiques qui ont révélé l'espace résidentiel d'une ancienne exploitation agricole antique occupée entre le I^{er} siècle avant J.-C. et le V^e après J.-C. et une grande quantité d'objets. Plus de 450 m² de peintures murales ont également été découverts.

Visites guidées, visite libre et interactive de l'espace d'exposition consacré aux objets et peintures murales révélés par les fouilles et reconstitution de décors antiques.

PAYS DE LA LOIRE

LITTLE AMERICA, SAINT-NAZAIRE, 1917-1919 Saint-Nazaire, Loire-Atlantique

44550 Saint-Nazaire
www.leportdetouslesvoyages.com/agenda-patrimoine
Samedi de 15h à 20h et dimanche de 7h à 00h

Le 26 juin 1917, à 7 heures, le premier convoi américain arrive à Saint-Nazaire, après l'entrée en guerre des États-Unis, le 6 avril 1917. Les ports de l'Atlantique sont réquisitionnés pour accueillir, abriter et loger les Américains. Ainsi le port de Saint-Nazaire voit-il débarquer sur ses quais près de 20 000 soldats en 1917. À l'occasion du centenaire du Débarquement, la ville de Saint-Nazaire organise une grande exposition.

Parcours et visite libre ou guidée de l'exposition en plein air de photographies évoquant la présence américaine à Saint-Nazaire pendant la Première Guerre mondiale.

MAISON DE GEORGES CLÉMENCEAU Saint-Vincent-sur-Jard, Vendée

76 rue Georges Clémenceau
85520 Saint-Vincent-sur-Jard
02 51 33 40 32
Samedi et dimanche de 10h30 à 17h30

Classée au titre des monuments historiques
Labellisée Maison des Illustres

Cette maison de 5 pièces a été louée au colonel Luce de Trémont par Clémenceau après sa défaite à l'élection présidentielle de 1920, moyennant un loyer symbolique d'un franc. Retiré de la vie politique, il s'y installe et y vit de façon fort simple, entouré de sa cuisinière et de son homme de service. Il adjoint à cette modeste maison un garage, un kiosque ainsi qu'une pièce vitrée qui fait office de salon. À sa mort en 1929, la maison est cédée par son fils Michel Clémenceau à l'État. Elle est aujourd'hui gérée par le Centre des monuments nationaux.

Visite libre ou guidée.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

COUR D'APPEL D'AIX-EN-PROVENCE Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône

20 place Verdun 13100 Aix-en-Provence
04 42 33 80 00, www.ca-aixenprovence.justice.fr
Samedi de 9h à 17h

Ouverture exceptionnelle

Construits à partir de 1501, les bâtiments de la Cour d'appel d'Aix-en-Provence ont abrité le parlement de Provence, une prison et enfin la Cour d'appel. Cette dernière est scindée en plusieurs sites. Les deux principaux bâtiments se situent en centre-ville : le palais Verdun qui traite essentiellement des affaires civiles et le palais Monclar des affaires pénales. Un troisième site est situé aux Milles pour les appels relatifs aux affaires sociales. Entre grands Hommes et célèbres affaires criminelles, ce palais s'impose comme un emblème de notre patrimoine citoyen.

Visites commentées du palais de Justice Verdun (sur inscription).

CONTACTS PRESSE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

**Délégation à l'information
et à la communication**

**01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr**

**Direction générale des patrimoines
Département de la communication**

**01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.gouv.fr**

AGENCE FAÇON DE PENSER

**Daphnée Gravelat
01 55 33 15 20
daphnee@facondepenser.com**